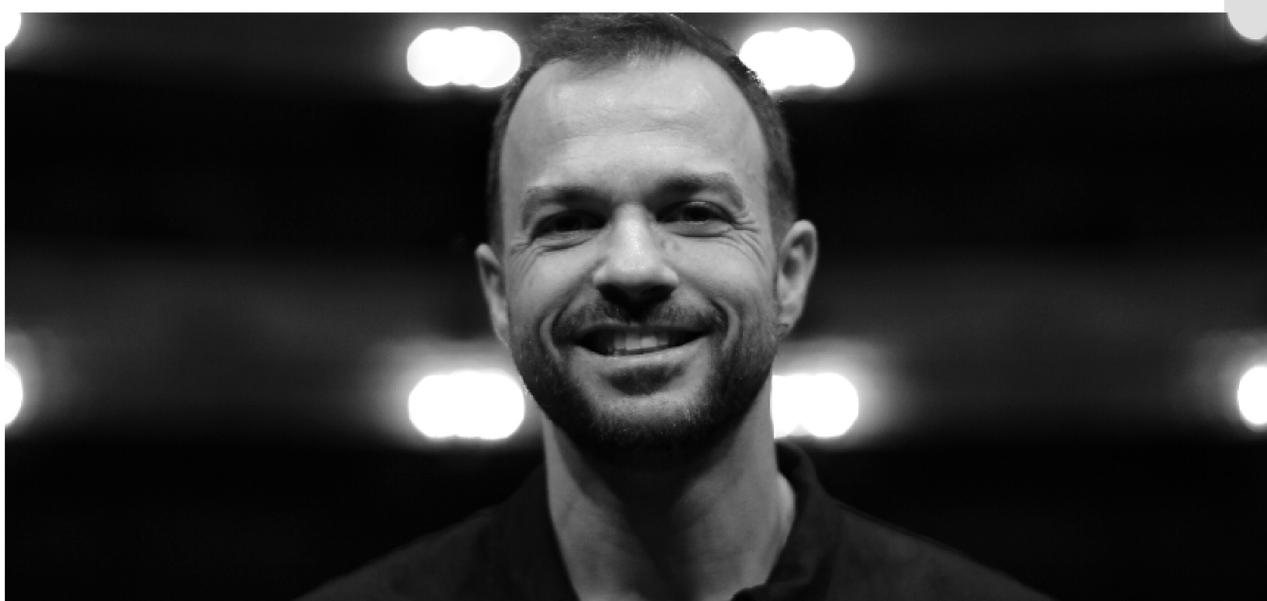


FERNANDO BRIONES

Director



Comienza sus estudios musicales en el **Conservatorio Superior de Música de A Coruña** donde obtiene el Título Superior de Guitarra. Estudia Dirección de Orquesta en la **ESMUC** con los Maestros Lutz Köhler y Salvador Brotons obteniendo las máximas calificaciones. Completa sus estudios de dirección coral y orquestal con grandes maestros entre los que destaca Alberto Zedda, a quien asiste en sus últimas producciones.

Es **director titular de la Orquesta y Coro Gaos** desde su creación en abril de 2009 con la que desarrolla una intensa actividad concertística, acompañando a un gran número de solistas entre los que destacan Ainhoa Arteta, Sondra Rodvanosky, Carol García, Vanessa Goikoetxea, Rocío Pérez, Mariola Cantarero, Celso Albelo, Alejandro Roy, Borja Quiza, Carlos Álvarez o Simón Orfila.

Obtiene **Premios nacionales e interacionales** al frente del Coro Gaos, y en 2011 graba para el sello discográfico Verso el Cd "Lela" con canciones gallegas orquestadas por el compositor Juan Durán y en 2021 el Cd "Cubalicia" junto al Quinteto Cimarrón.

Dirige la Taipei Philharmonic Orchestra y la Taipei Chinese Orchestra, en el marco del 2015 TCO International Conducting Competition celebrado en Taipei (Taiwan).

En mayo de 2017 **dirige a la Kosovo Philharmonic Orchestra** en el Festival Remusica 2017 (Prishtina). Es invitado durante las temporadas 2018 y 2019 a dirigir la Kosovo Philharmonic Orchestra and Choir.

En 2020 **dirige la nueva producción de La verbena de la Paloma** de la Temporada Lírica de A Coruña y en noviembre de ese mismo año dirige I Pagliacci y Cavalleria rusticana en el Festival de Ópera de Fuerteventura.

Actualmente **compagina su actividad concertística con la docencia** en la cátedra de dirección del CSM A Coruña así como la de pianista del barítono Borja Quiza.