

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

C O N C I E R T O D I D Á C T I C O

Un paseo con Picasso



DIRECCIÓN
FERNANDO BRIONES

NARRACIÓN
TEBA CHACÓN


ORQUESTA
GAOS

5 DE ABRIL

TEATRO COLÓN
A CORUÑA



ENTRADA EXCLUSIVA POR INVITACIÓN

www.orchestragaos.es



CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN

C O N C I E R T O D I D Á C T I C O

Un paseo con Picasso

Modest Mussorgsky (Junio 1874) Arr. Maurice Ravel (1922)

1. Promenade
2. Gnomos
3. Promenade
4. Il vecchio castello
5. Promenade
6. Tuileries. Disputes d'enfants après jeux
7. Bydło
8. Promenade
9. Ballet des poussins dans leurs coques
10. Samuel Goldberg und Schmuyle
11. Limoges - Le Marché
12. Catacombæ - Sepulcrum Romanum -
Cum mortuis in lingua mortua
13. La Cabane sur des pattes de poule
(Baba-Yaga)
14. La grande porte de Kiev



ORQUESTA GAOS

La Orquesta Gaos nace en abril de 2009 y está formada por 80 músicos de toda Galicia, en su mayoría estudiantes y profesores de los conservatorios gallegos, con los que desarrolla una importante actividad concertística. Desde su creación ofrece más de un centenar de conciertos y participan como solistas más de una cincuentena de músicos gallegos con una importante trayectoria artística, algunos de los cuales ya poseen una dilatada carrera.

En 2010 graba un CD con temas gallegos orquestados por Juan Durán junto a la soprano Cristina Gallardo- Dômas. Organiza el I e II Ciclo de Catedrales ofreciendo conciertos en las catedrales de Galicia con un gran éxito de crítica y de público. Desde 2011 a 2016 organiza junto al IBS Padre Rubinos su tradicional concierto de Nadal invitando a artistas consagrados como Ainhoa Arteta, Borja Quiza o Celso Albelo. En 2013 ofrece una gala lírica con Gregory Kunde y Juan Jesús Rodríguez bajo la dirección de Ramón Tébar en el marco del Festival de Amigos de la Ópera de A Coruña. En 2020 participa en la producción de La verbena de la Paloma de la Programación Lírica de A Coruña en la que se incluyen dos galas líricas con artistas de la talla de Sondra Rodvanosky, Carlos Álvarez, Simón Orfila, Alejandro Roy, Borja Quiza, Carol García o Vanessa Goikoetxea entre otros. Asimismo, clausura la edición de 2021 con una Gala Lírica con Juan Jesús Rodríguez y María José Moreno. En noviembre de 2020 participa en el Festival de Ópera de Fuerteventura como orquesta residente. En estos años, además de su propia temporada de conciertos, tanto en A Coruña como en el resto de la comunidad gallega, invita a importantes músicos para cuidar la formación y perfeccionamiento de sus miembros, como David Grimal, violinista y director de Les Dissonances o David Ethéve.

DIRECTOR

FERNANDO BRIONES

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con Rodolfo García Alonso, donde obtiene el Título Superior de Guitarra. Estudia Dirección de Orquesta en la ESMUC con los Maestros Lutz Köhler y Salvador Brotons obteniendo las máximas calificaciones. Completa sus estudios de dirección coral con Maite Oca, Juan Luis Martínez, Josep Ramón Gil-Tárrega, Lluís Vila Casañas, Elisenda Carrasco, Javi Busto, Laslo Heltay o Martin Schmidt, y de dirección de orquesta con Salvador Mas y Jörg Bierhance en el Konservatorium Wien University, Donato Renzetti y Dario Lucantoni en la Accademia Musicale Pescarese, Miguel A. Gómez Martínez con el que, además, trabaja como asistente y, sobre todo, con el Maestro Alberto Zedda, a quien asiste en sus últimas producciones. Es director titular de la Orquesta y Coro Gaos desde su creación en abril de 2009 con la que desarrolla una intensa actividad concertística.

Dirige la Taipei Philharmonic Orchestra y la Taipei Chinese Orchestra, en el marco del 2015 TCO International Conducting Competition celebrado en Taiwan. En mayo de 2017 dirige a la Kosovo Philharmonic Orchestra and Choir.

En 2020 dirige la nueva producción de La verbena de la Paloma de la Temporada Lírica de A Coruña en la que se incluyen dos galas líricas con artistas de la talla de Sondra Rodvanosky, Carlos Álvarez, Simón Orfila, Alejandro Roy, Borja Quiza, Carol García o Vanessa Goikoetxea entre otros. En noviembre de ese mismo año dirige I Pagliacci y Cavalleria rusticana en el Festival de Ópera de Fuerteventura.

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en la cátedra de dirección del CSM A Coruña así como la de pianista del barítono Borja Quiza.

NARRADORA

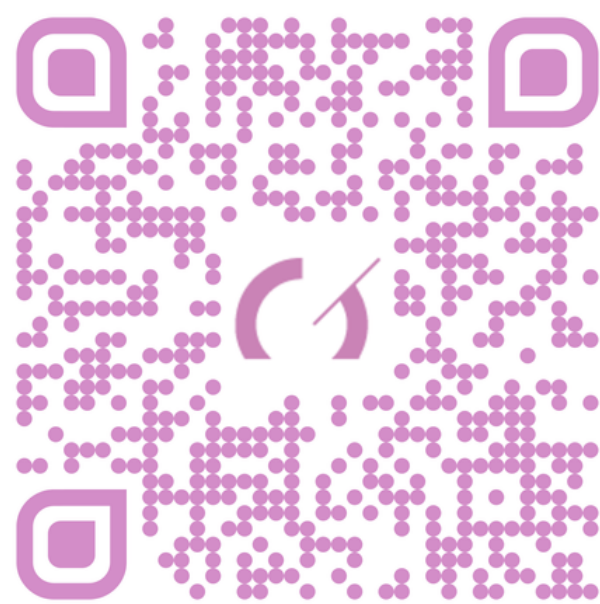
TEBA CHACÓN

Vinculada a la radio desde hace más de 20 años, comenzó su andanza radiofónica en la emisora de la Universidade da Coruña, CUAC FM. En el 2001, el medio se convierte en su profesión gracias a Los40 Principales. Ha sido la conductora del A vivir en su edición local y ejercido como animadora en Carrusel Deportivo Coruña.

En la actualidad co presenta el Hoy por Hoy A Coruña de lunes a viernes de 12.40 a 14H en Radio Coruña Cadena SER

**HAZTE
SOCIO**

[Pulsando aquí](#)



ESCRITORA

ADRIANA GARCÍA

Catedrática de Música y Artes Escénicas, especialidad de Pedagogía. Jefa del departamento de Pedagogía del Conservatorio Superior de Música de A Coruña.

Doctora en Historia y Ciencias de la Música. Titulada superior en Piano, Pedagogía general y del Lenguaje Musical, titulada en Historia del Arte y en Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento.

Ha sido profesora de Lenguaje Musical, Educación Auditiva y Vocal, Coro, Piano Complementario y Pianista Acompañante en los conservatorios profesionales de Gijón, Oviedo, A Coruña, Santiago y en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo. Ha obtenido plazas como profesora de lenguaje musical en el Principado de Asturias y en la Diputación de León (en excedencia).

Desde 2008 lleva el blog “El aula musical de Adriana”, con más de 4 millones de visitas y distinguido por organizaciones como el premio Espiral, así como sus redes sociales asociadas, con miles de suscriptores. Ha sido finalista del I Premio Nacional de Marketing Educativo, coordinadora TIC y responsable de redes sociales en el Conservatorio Profesional de Gijón.

Ha publicado varios estudios musicológicos, así como algunos volúmenes de la obra coral de Enrique Truán.

Es directora y fundadora del coro Más que jazz, como lo fue anteriormente del Coro de Voces Blancas del Orfeón Unión Orensana, del Coro de Voces Blancas y Coro de Amigos del CMUS de Santiago. También ha sido directora del coro Melsos y del coro Amanecer, así como directora invitada o asistente de otras formaciones como los Niños Cantores de la Orquesta Sinfónica de Galicia o el Coro mixto de la OSC.



PLANTILLA

VIOLINES 1

Javier Cedrón*
Miguel Fernández
Jorge Ortal
Andrea Alonso
Pablo Falagán
Daniel Rodríguez
Elizabeth González
Carla López
Sabela Senn

VIOLINES 2

Xoán Carro
Diego Oliva
Pepe Ramírez
Carlos Cortón
Lucía Rodríguez
Alma Villaverde
Ariadna Gómez
Elba Arán

VIOLAS

Lian Iglesias
Sara López
Laura Gómez
Carlos Pouso
Mario Carrera

VIOLONCHELOS

Araceli Castro
Celia Cruz
Carmen Sotelo
Emilio Ubach
Iván Fernández

CONTRABAJOS

Sara Romero
Sofía Antón
Susana González

ARPA

Andrés Rodríguez

CELESTA

Noreia Hermida

FLAUTAS

Paula Padín
Silvia Padín
Ana M^a Fernández

OBOES

Mariña Palacio
César Rial
Sergio Rodríguez

CLARINETES

Javier Penido
Diego Bermúdez
Jose Romero

SAXOFÓN

María Loureiro

FAGOT

Óscar Galán
Esteban García
Tania Otero

TROMPAS

Ana Vergara Pérez
Suso Romeo
Alberto Fernández
Ainara González

TROMPETAS

Raúl Andrade
Jose Ruibal
Iván Abalo

TROMBONES

Kiril Nesterov
Xabier Doural
Óscar Vázquez

TUBA

Rafa de la Torre

TIMBALES

Ángel Blanco

PERCUSIÓN

Alberto Ruiz
Aine Lineros
Blas Castañer
Uxía Castelo

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES



www.orquestagaos.es

COLABORADORES



Deputación
DA CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



TEATRO
COLÓN



IMCE
INSTITUTO
MUNICIPAL
CORUÑA
ESPECTACULOS