

XIII CONCIERTO BENÉFICO  
DE NAVIDAD  
PADRE RUBINOS

PROGRAMA

CARMINA  
BURANA

PARTICIPATIVO

CECILIA RODRÍGUEZ, *soprano*

CHRISTIAN BORRELLI, *contratenor*

BORJA QUIZA, *barítono*

22 de diciembre de 2024

A CORUÑA  
Palacio de la Ópera

Un año más la Real Institución Benéfico Social Padre Rubinos organiza junto a la Orquesta y Coro Gaos su tradicional concierto benéfico de Navidad cuya recaudación está destinada a cubrir necesidades del comedor social de Padre Rubinos.

En el año 1225 un grupo de monjes errantes, conocidos como los Goliardos, viven de manera nómada por toda Europa. Libertinos y poetas, llaman a vivir el presente, a gozar de la vida y a romper con las reglas establecidas. Sus canciones y textos quedaron resguardados en la biblioteca de la Abadía de Benediktbeuern, en Baviera, durante más de 600 años. Ya en el año 1936 Carl Orff encuentra los textos de los Goliardos y se inspira en ellos para componer el Carmina Burana, su gran obra. Esta cantata de Orff pronto se convertiría en una de las obras más populares de toda la música clásica.

Se estrenó en 1937 en Frankfurt, y fue un éxito resonante desde su primera función, y eso que su estética era contraria a lo que propiciaba el régimen nazi de aquel entonces, quienes proponían que solo el romanticismo de Wagner y Brahms era lo único aceptable como "arte alemán". Se basaba en ritmos bárbaricos, con cierta influencia de Stravinsky.

Sobre el escenario 3 solistas: Cecilia Rodríguez, soprano, Christina Borrelli, contratenor y Borja Quiza, barítono; 92 niñas y niños entre el Coro Infantil del CMUS Profesional de A Coruña y los minigaos, 110 cantores del coro principal formado por el Coro Gaos, Coro Gaos Xove y Coro del Conservatorio Superior de Música de A Coruña, 143 cantores del coro participativo formado por la Coral Polifónica El Eco, el coro Tremenda Tremolina y aficionados que se han sumado a nuestra convocatoria y que suman un total de 253 personas en el coro mixto, y todos ellos acompañados por la Orquesta Gaos. Más de 450 personas para dar comienzo a las fiestas navideñas de la mejor forma, con música.

*¡FELIZ  
NAVIDAD!*

# PROGRAMA

## CARMINA BURANA C. Orff

### Fortuna imperatrix mundi

1. O Fortuna coro  
2. Fortune plango vulnera coro

### I – Primo vere

3. Veris leta facies coro  
4. Omnia sol temperat barítono  
5. Ecce gratum coro

### Uf dem Anger

6. Tanz  
7. Floret silva coro  
8. Chramer, gip die varwe mir coro  
9. a) Reie coro  
b) Swaz hie gat umbe coro  
c) Chume, chum, geselle min coro  
d) Swaz hie gat umbe coro  
10. Were diu werlt alle min coro

### II – In taberna

11. Estuans interius barítono  
12. Olim lacus colueram tenor y coro  
13. Ego sum abbas barítono y coro  
14. In taberna quando sumus coro

### III – Cour d'amours

15. Amor volat undique soprano y niños  
16. Dies, nox et omnia barítono  
17. Stetit puella soprano  
18. Circa mea pectora barítono y coro  
19. Si puer cum puellula coro  
20. Veni, veni, venias coro  
21. In trutina soprano  
22. Tempus est iocundum soprano, barítono, niños y coro  
23. Dulcissime soprano

### Blanziflor et Helena

24. Ave formosissima coro

### Fortuna imperatrix mundi

25. O Fortuna coro

**Duración aproximada: 1 hora**

**LOS PECES EN EL RÍO**

**NOITE DE PAZ**

**CAMPANA SOBRE CAMPANA**

Anónimo / Orq: H. Paradelá

F. Gruber / Orq. H. Paradelá

Trad. Andaluz / Orq. J. Durán

# CARMINA BURANA

## Concierto benéfico de Navidad Padre Rubinos

22 diciembre 2024, 20h – Palacio de la Ópera

### Cecilia Rodríguez

Soprano

### Christian Borrelli

Contratenor

### Borja Quiza

Barítono

Coro Infantil CMUS A Coruña (55)

Coro CSM A Coruña (32)

Coral Polifónica El Eco (40)

Coro Participativo Gaos (103)

Minigaos (37)

Coro Gaos Xove (21)

Coro Gaos (57)

Orquesta Gaos (74)

### CORO INFANTIL CMUS PROFESIONAL A CORUÑA

#### Directora:

#### Laura Borrajo

Aine González  
Alexandre Grille  
Alvera Rocha  
Amanda Malvar  
Ana Casal  
Ana Luisa Correia  
Arlet Suárez  
Camila Genó  
Carolina Pais  
Clara Areán  
Claudia Lagos  
Claudia Miras  
Dakota Suárez  
Dalia Ramos  
Diego Obeso  
Elena García  
Emma Piñeiro  
Erea Rey

Erika Allegue  
Eva Nemer  
Gabriel Calatrava  
Lara Escolante  
Laura Gómez  
Lía Zarbo  
Lola Eizayaga  
Lorenzo Capone  
Lucía Gómez  
Maira Varela  
M<sup>a</sup> de la Soledad  
Nemer  
Martín López  
Martina Asorei  
Mateo Rivero  
Mencía Carlota  
Martínez  
Nazaret Balboa  
Nicolás Veiga  
Olivia Mendoza  
Pedro Henrique Araujo  
Raúl Mosquera  
Rodrigo Martínez  
Sainza Maceiras  
Sara García  
Sara González

Sara Veiga  
Silvia Sejjido  
Sofía Araujo  
Sofía Genó  
Ténéré Ain Lalane  
Tomás Rodríguez  
Valentina Sophia Lima  
Vera Díaz  
Vera Valera  
Victoria Coll  
Xiana Rosende  
Xoana Muñoz  
Xoel Barro  
Zulema Fariña

### CORO CSM A CORUÑA

#### Sopranos

Andrea Lafuente  
Cristina Rodríguez  
Eva Rodríguez  
Irene López  
Maikol Cabana  
Sara Novais

Sarai Pico  
Xoema Eiras

#### Altos

Ana Amigo  
Antía Dovale  
Claudia Tarín  
Elisa Sardiña  
Gabriela Piñeiro  
María del Pilar Pascual  
Myrna Ayelen  
Fraguglia  
Paula Álvarez

#### Tenores

Anxo Cabada  
Diego Rodríguez  
Jesús Salvador  
José Miguel Saras  
Noé Martíns  
Pablo Purriños  
Samuel Uxío  
Rodríguez  
Víctor Blanco

## Bajos

Gabriel Graña  
Jorge Rodríguez  
Lucas Sánchez  
Luis Fernández  
Manuel Andón  
Nuno Estévez  
Manuel Loureiro  
Matías Prieto  
Pablo Nistal

---

## CORAL POLIFÓNICA EL ECO

---

### Director:

**Pedro Martínez**

### Sopranos

Celia Roca  
Gemma Fernández  
Inés Cruz  
Lolo Gallegos  
María Jesús  
Bahamonde  
María José Conchado  
María Luisa Rodríguez  
Maribel Fernández  
Mariluz Vázquez  
Marina Rivas  
Meli Castro  
Pilar Turreira  
Purificación Núñez  
Teresa Zincke  
Yita Marcote

### Altos

Ángeles Suárez  
Bea García  
Gelinas López  
Mari Carmen Vizoso  
María José Méndez  
Marta Fernández

Olga Lado  
Sabi Tarela

## Tenores

Humberto Verdes  
Javier Castro  
Javier San Claudio  
Joaquín Borrazás  
Juan González  
Pepe Somoza  
Rafael Real  
Tomás Cancela

## Bajos

Alberto Álvarez  
Ángel Arias  
Heberto Urdaneta  
Jaime Blanco  
José Vidal  
Juancho Villacastín  
Luis Landín  
Manolo Losada  
Pablo Briones

---

## CORO PARTICIPATIVO GAOS

---

### Director Tremenda

#### Tremolina:

#### Coco Pereira

### Sopranos

Aída Román  
Amelia Poza  
Amelia Seoane-Chanes  
Beatriz García  
Begoña Lemos  
Belen Otero  
Benita Trillo  
Blanca Inés López  
Canxing Liu Qiu  
Carla López

Carmen Blanco  
Carmen Rodríguez  
Conchi Fernández  
Eli Pereiro  
Emma Sánchez  
Irene Raña  
Isabel Díaz  
Isabel García Pasarín  
Isabel Rubio  
Julia Domínguez  
Lara Valcuende  
Luz García  
M<sup>a</sup> Isolina Pardo  
Marga Poza  
María Begoña Juárez  
María Brage  
M<sup>a</sup> del Carmen Souto  
María Xosé Freixo  
Nieves Viéitez  
Olga Veiga  
Pilar Abeleira  
Pilar Freire  
Raquel Sánchez  
Rosa María Abad  
Sofía González  
Uxía Pérez  
Yolanda Lale

## Altos

Ana Isabel Vergara  
Andreina Muñoz  
Ángeles Fandiño  
Antonia de Valentín  
Asunción Gómez  
Beatriz Estefanía  
Valecillos  
Blanca Rodríguez  
Carmen de la Rosa  
Carmen Montes  
Carmen Torreiro  
Charo Montero  
Clara Isabel Quiroga  
Conchi Varela  
Cristina Barrio

Dolores Varela  
Dori Torres  
Dulce Boado  
Eugenia Pérez  
Geni Herba  
Iria Pereira  
Isabel Tovar  
Julia Conde  
Lourdes Rodríguez  
M. Aurora Rozadilla  
Mabel Carreira  
María Cruz Fernández  
María José Mosquera  
María Luisa Pacheco  
M<sup>a</sup> Purificación Gradín  
María Ruiz  
Marisol Pérez  
Milagros López  
Patricia Amigo  
Pilar Pato  
Pilar Varela  
Pura Quiroga  
Pura Vázquez  
Rebeca Delgado  
Susana Varela

## Tenores

Alberto Rodríguez  
Ana García-Boente  
Antonio Enrique Nion  
Elisa Núñez  
Ernesto Molina  
José Manuel Aldrey  
José Manuel Pazos  
Juan M. Gonzalez  
Juan Otero  
María Suárez  
Miguel Ángel Riveira  
Pilar López

## Bajos

Agustín López  
Antonio Díaz  
Antonio González



Antonio Manuel  
Fernández  
Antonio Villar  
Arturo Antón  
Carlos Cid  
José Antonio Martínez  
José Ballester  
José Manuel Barreiro  
Manel Blanco  
Pablo Rubén  
Fernández  
Ricardo de la Fuente  
Ricardo Sandoval  
Simón Souto

---

## MINIGAOS

---

### Directora:

#### Xiana Insua

Aarón Brao  
Ainhoa Mariño  
Aitana Lucía Regueiro  
Alicia Louzán  
André Berciano  
Annarella Palmisano  
Carla Souto  
Carlota Brao  
Carmen Guenaga  
Danna Salomé  
Estela Naveiras  
Fernando Sierra  
Francisco Parada  
Guillermo Parada  
Icía Canosa Cordero  
Icía Vázquez  
Inés Arteaga  
Irene Mato  
June Vallés  
Lauren Sophia  
Leia Blanco  
Leila Hamalci  
Luján Fernández

Marta Casas  
Mía García  
Naila Rodríguez  
Nerea Fernández  
Paula Casas  
Rebeca Sarasa  
Santiago de la Fuente  
Sofía de la Fuente  
Sofía Pereira eira  
Sophie Clara Pioli  
Uxía Terrón  
Valentina Quiza  
Ximena Barreiro  
Zoe Ramos

---

## CORO GAOS XOVE

---

### Sopranos

Alba Martínez  
Araceli Cortiñas  
Daniela Quiza  
Irene Pardiñas  
Lucía Gómez  
M<sup>a</sup> Luisa Boga  
Sofía Mouriño  
Zaida Eiroa

### Altos

Elena Gómez  
Eva Rubido  
Lucía Barreira  
María Mandiá  
Sofía Fernández

### Tenores

Denís Peteiro  
Héctor Noya  
Ivo Davó  
Martinho Vales

### Bajos

Antón Maderuelo

Bruno Veiga  
Marcos Suárez  
Mikel Arteaga

---

## CORO GAOS

---

### Sopranos

Andrea Bermúdez  
Araceli Cortiñas  
Beatriz Freijido  
Carolina Muñoz  
Charlene  
Harriswangler  
Daniella Chiacchio  
Iria Fernández  
Jael Voces  
Laura Candame  
María Cernadas  
Noa Cortizas  
Paula Cadahía  
Paula Gallego  
Sabela Torres  
Xiana Insua

### Alto

Abigail Leal  
Ana Carrasco  
Ana Rodríguez  
Cristina Diz-Lois  
Dinorah Valdés  
Elena Bascuas  
Gracia Rodríguez  
Inés López  
Laura Martínez  
Luisa Marcos  
Maite Diz-Lois  
Mariluz Gil  
Paula Novo  
Penélope Di Pietro  
Sara Gil  
Yosamar Morín

### Tenores

Alejandro Campo  
Antonio Facal  
Daniel Canosa  
Diego Seoane  
Eloy Vázquez  
Félix Agramonte  
Gabriel Robledo  
Luis Varela  
Miguel Díaz  
Miguel Nó  
Pedro Pascual  
Roberto Carrillo  
Víctor Beneito

### Bajos

Alfonso Mascuñana  
Coco Pereira  
David Amigo  
Gonzalo Bazarra  
Jorge Sequera  
Miguel Boga  
Jose Ángel Lista  
Leo Marburg  
Marcos Suárez  
Miguel Cortón  
Pablo Cortón  
Pablo Díaz  
Pablo Marcos  
Santiago Manteiga  
Xabier Doural

---

## ORQUESTA GAOS

---

### Violines I

Javier Cedrón \*\*\*  
Miguel Fernández\*\*  
Buruktawit Martins  
Elisa Concheiro  
Daniel Rodríguez  
Montse Ferreiro

Alba Martínez  
Inés Bandín  
Alma Villaverde  
Elba Arán  
Elizabeth González

### **Violines II**

Xoan Carro\*  
Pepe Ramírez  
Lucía Rodríguez  
Jorge García  
Carla López  
Milena Politti  
Cristina Freire  
Lucía Xiao  
Artai Lema  
Arón Puga

### **Violas**

Pablo Quiroga\*  
Nuria Hernández  
Lian Iglesias  
Sara López  
Laura Gómez  
Xiana Baliñas  
Raymond Arteaga  
Raquel San Pedro  
Mario Carrera

### **Violonchelos**

Araceli Castro\*  
Lucía Quintero  
Iván Fernández  
Emilio Ubach  
Alicia Fuentes  
Esther Fernández  
Esteban Barlow

### **Contrabajos**

Antonio Romero\*  
Raquel Miguélez  
Candela Tellado  
Susana González

### **Flautas**

Paula Padín\*  
Silvia Padín  
Ángela Camino

### **Oboes**

Sara Fernández\*  
Sergio Rodríguez  
Pablo Díaz

### **Clarinetes**

Raúl Temperán\*  
José Cardama  
José Romero

### **Fagotes**

Esteban García \*  
Diego Fernández  
Diego Seoane

### **Trompas**

Rafa Blanco\*  
María Iglesias  
Pablo Pazos  
Lorena González

### **Trompetas**

Raúl Andrade \*  
José Ruibal  
Arturo Viéitez

### **Trombones**

Kiril Nesterov\*  
David Vázquez  
Miguel García

### **Tuba**

Daniel García\*

### **Timbales**

Ángel Blanco\*

### **Percusión**

Aine Lineros  
Nacho Cazón

Adán García  
Ían Gómez  
Afonso Traficante

### **Celesta**

Noreia Hermida\*

### **Piano**

Gabriel López  
Andrea Vilar

\*\*\* **Concertino**

\*\* **Ayuda concertino**

\* **Principal**



# CECILIA RODRÍGUEZ

Soprano

Estudia en los Conservatorios de Tenerife y Santiago de Compostela, Escuela Superior de Canto de Madrid, Hochschule für Musik 'Franz Liszt' Weimar, Hochschule für Künste Bremen, Kolleg für Alte Musik 'Barock Vokal' Mainz y Escola Superior de Música de Catalunya. Recibe lecciones y clases magistrales de Felicity Lott, Janet Perry, Edda Moser, Iréne Theorin, Helen Donath, Dolora Zajick, Raquel Lojendio, Carmen Bustamante, Andreas Scholl, Thomas Mohr, Manuel Cid, Stéphane Degout, Wolfgang Holzmair, Pauliina Tukiainen, Anne Le Bozec, Graham Johnson, Roger Vignoles, Helmut Deutsch, Wolfram Rieger, Malcolm Martineau, Simon Lepper, Sholto Kynoch, Francisco Poyato, Josep Surinyac, Alberto Zedda, Ton Koopman, Eduardo López Banzo y Gustavo Tambascio, entre otros. En los últimos años se especializa en la interpretación del Lied y participa en masterclasses y recitales como artista joven en la Schubertiada de Vilabertran, Festival 'LIFE Victoria' y Oxford International Song Festival.

Es premiada en el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, Concurso Internacional 'Richard Strauss' en Salzburgo, Concurso Internacional de Canto 'Ópera de Tenerife', Concurso Internacional 'Tenor Viñas' y Concurso Internacional de Música 'Les Corts' en Barcelona, Concurso Internacional de Canto 'Un futuro DEARTE' en Medinaceli y Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco en Gran Canaria.

Como solista canta en el Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Galicia, Catedral de Santiago de Compostela, Teatro Real de Madrid, Teatro Afundación de Vigo, Ópera de Fuerteventura, Òpera amb Gràcia Barcelona, Theater Bremen, Schlosstheater Schwetzingen, Hamburger Kammeroper y Theater Osnabrück, entre otros, y bajo la batuta de directores como Josep Pons, Paul Daniel, Miro Moreira, Ulrich Sprenger, Martin Lutz, José Antonio Montañó, Daniel Inbal y Jacopo Sipari. También participa en Oratorios y recitales de Canción dirigidos por Ton Koopman, Konrad Junghänel, Andreas Scholl o Florian Vlashi. Graba la banda sonora original de las películas 'Doentes', 'O Apóstolo', 'Ich bin dann mal weg' y 'Tiempo sin aire', de compositores como Philip Glass y Xavi Font.





Christian Borrelli se formó en la Escuela Superior de Canto de Madrid, con Gallardo-Domàs y Pilar Pérez-Iñigo y en la prestigiosa Universität der Künste Berlin con la mezzosoprano María José Montiel en. Además. También ha recibido formación vocal de otros contratenores como Xavier Sabata o Philippe Jaroussky y clases de interpretación musical de directores como Alberto Zedda, Eduardo López Banzo o Miquel Ortega.

Borrelli ha obtenido premios en concursos líricos como Compostela Lírica el Concurso Internacional de Canto Medinaceli, CRESCENDO del Teatro Real o la beca SALVAT BECA BACH.

Ha ofrecido recitales y conciertos en festivales y teatros como el Teatro Real Madrid, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música, Teatro Arriaga de Bilbao o el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria. Ha interpretado roles principales de ópera y oratorio, como Alessandro o Solomon (Händel), Holofernes (Vivaldi), Cain (Scarlatti) u Orfeo (Gluck) y del repertorio orquestal y sinfónico como Magnificat (Bach), Carmina Burana (Orff) o Chichester Psalms (Bernstein). Ha creado papeles de ópera contemporánea como María Soliña (Mañá) o La Paz Perpetua (Río-Pareja). A nivel internacional, Christian Borrelli ha actuado en el Festival Monteverdi de Cremona, el Bachfest de Leipzig, el ETA Hoffmann Theater de Bamberg o el Festival BRQ Vantaa de Helsinki.



Barítono nacido en Ortigueira (A Coruña) en 1982. Ha estudiado canto en sus inicios con Teresa Novoa, Ma Dolores Travesedo y Renata Scotto para luego perfeccionar y mantener su técnica con el tenor argentino Daniel Muñoz. Ha recibido el premio Opera Actual al mejor cantante lírico joven en 2009 y el premio al mejor cantante de Zarzuela de los prestigiosos premios Líricos Teatro Campoamor de Oviedo en el año 2010. En 2009 se estrena también la película “Io, Don Giovanni” de Carlos Saura en la que interpreta el papel de Don Giovanni.

Ha actuado en los principales teatros españoles: Teatro Real, Teatros del Canal y Auditorio Nacional de Madrid, Liceu y Auditori de Barcelona, Palau de les Arts de Valencia, Festival de Amigos de La Ópera y Festival Mozart de La Coruña, Arriaga y Euskalduna de Bilbao, Kursaal y Victoria Eugenia de San Sebastián, Pérez Galdós de Las Palmas, Gayarre y Baluarte de Pamplona, Maestranza de Sevilla, Campoamor de Oviedo, Jovellanos de Gijón, Calderón de Valladolid, Palacio de Festivales de Santander, Villamarta de Jerez, Guimerá y Auditorio de Tenerife, etc.; e internacionales: La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Ander Wien de Viena, Comunale di Bologna, Maggio Musicale Fiorentino, Reate Festival di Rieti, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Auditorium di Milano, Luciano Pavarotti di Módena, Vespasiano di Reggio Emilia, Zomeropera de Bélgica, New Israeli Opera de Tel-Aviv, Festival Belcanto de Knowlton (Montreal), Opera de Colombia, Auditorium de Diijon, etc.

Entre los directores de Orquesta con los que ha trabajado destacan Jurowsky, López Cobos, Nagano, Petrenko, Rousset, Bolton, Pons, Zedda, Inbal, Grazioli, Carminati, Montanaro, Pérez-Sierra, Allemandi, Ortega, Malheiro, Pehlivanian, Manacorda, Rizzari, Daniel, etc.

Tras 20 años de carrera profesional como solista, Borja Quiza acumula un gran número de representaciones de un vasto repertorio y se ha convertido en una de las figuras más importantes de la lírica española.



El Coro Gaos nace en octubre de 2010 como continuación del proyecto de la Orquesta Gaos. Está constituido por unas 55 voces y todos ellos tienen una amplia experiencia en diferentes coros de la comunidad gallega. Su actividad se reparte entre el repertorio a cappella y la música sinfónico-coral, con un especial énfasis en la ópera, participando anualmente en las producciones de la temporada coruñesa.

Obtiene el Primer Premio en el XIII Concurso Nacional de Corales Antonio José celebrado en Burgos (2014), el Segundo Premio en el XXXII Certamen Coral Internacional Vila de Avilés (2015), el Segundo Premio en el XLV Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2016), el Premio del Público en el 63º Certamen Internacional de Polifonía e Habaneras (Torrevieja), el Premio del Público, Segundo Premio de Polifonía y el Tercer premio en Habaneras del 67º Certamen Internacional de Polifonía y Habaneras (Torrevieja), el Segundo Premio en el Gran Premio Nacional de Canto Coral celebrado en Villanueva de la Serena (2017) y el Primer Premio y Premio a la mejor interpretación de la obra obligada en el VI Certamen Coral Vila de Arbo (2018). Además, participa en el Gran Premio Nacional de Canto Coral celebrado en Burgos (2018) donde recibe fantásticas valoraciones. En noviembre de 2019 participa en el 51º Certamen Coral de Tolosa compitiendo con coros de todo el mundo y realizando conciertos en diferentes localidades del País Vasco.

La familia coral Gaos se completa con los dos coros minigaos y el corogaos Xoven. Fernando Briones es el director-fundador del Coro Gaos



La Orquesta Gaos se fundó en abril de 2009 y está compuesta por 80 músicos de toda Galicia, en su mayoría estudiantes y profesores de conservatorios gallegos, con los que desarrolla una importante actividad concertística. En sus 15 años de actividad ha ofrecido más de 200 conciertos y han participado como solistas cerca de un centenar de músicos gallegos de notable trayectoria artística, algunos de ellos ya con una dilatada carrera.

La orquesta ha colaborado con el Concurso Internacional de Piano «Ciudad de Ferrol» en sus ediciones de 2009 y 2010, ha organizado ciclos de conciertos, entre los que destacan los celebrados en las cinco catedrales gallegas, y ha colaborado con los Amigos de la Ópera de A Coruña en su temporada de ópera, así como con importantes artistas de todos los géneros como Raphael, Los Secretos, Víctor Manuel y Abraham Cupeiro.

La Orquesta Gaos dedica parte de su programación a la ópera, lo que le ha permitido realizar conciertos con algunos de los artistas más importantes de dentro y fuera del país, como Ainhoa Arteta, Celso Albelo, Juan Jesús Rodríguez, Sondra Radvanovsky, Carlos Álvarez, Simón Orfila, Alejandro Roy, Borja Quiza, Carol García y Vanessa Goikoetxea, entre otros. También ha sido orquesta residente del Festival de Ópera de Fuerteventura (2020) y Lanzarote (2022-2024), interpretando obras como Carmen, Cavalleria Rusticana, I Pagliacci, Rigoletto, Don Giovanni, y zarzuelas como La verbena de la Paloma.

Por otra parte, además de su propia temporada de conciertos, en la que hace especial hincapié en su función pedagógica, la orquesta dedica parte de su actividad a mejorar y perfeccionar la formación de sus miembros invitando a importantes músicos como David Grimal, violinista y director de Les Dissonances, o David Ethève, violonchelista principal de la OSG. También realiza conciertos de música contemporánea, estrena obras de nuevos compositores en colaboración con la Asociación Galega de Compositores, encarga obras a compositores gallegos y promueve la formación de conjuntos diferentes y no convencionales dentro de la propia orquesta.

Además, ha realizado varias grabaciones discográficas: Lela (2011), de canciones gallegas con la soprano Cristina Gallardo-Dômas, varias bandas sonoras para televisión, y colaboraciones en grabaciones para diversos artistas.

Fernando Briones es el director artístico y musical de los Coros y Orquesta Gaos, con el maestro Cristóbal Halffter como miembro de honor.



Estudia Dirección de Orquesta en el ESMUC con los Maestros Lutz Köhler y Salvador Brotons donde se gradúa con las máximas calificaciones. Completa sus estudios de dirección coral y orquestal con importantes maestros en España, Austria e Italia y es asistente del Maestro Alberto Zedda en sus últimas producciones.

Es director titular de la Orquesta y Coro Gaos desde su creación en abril de 2009, con la que desarrolla una intensa actividad, especialmente en el repertorio lírico, dirigiendo a importantes solistas como Sondra Rodvanosky, Ainhoa Arteta, Vanessa Goikoetxea, Rocío Pérez, Ruth Iniesta, Carol García, Celso Albelo, Alejandro Roy, Antonio Gandía, Borja Quiza, Carlos Álvarez y Simón Orfila, entre otros. Como director del Coro Gaos, obtiene importantes premios nacionales e internacionales en concursos y certámenes corales.

Dirige la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Filarmónica de Taipéi, la Orquesta China de Taipéi y la Orquesta y Coro Filarmónico de Kosovo, entre otras.

En 2020 dirige una nueva producción de La verbena de la Paloma para la Temporada de Ópera de A Coruña con la que mantiene una estrecha colaboración. En noviembre de ese mismo año dirige I Pagliacci y Cavalleria Rusticana en el Festival de Ópera de Fuerteventura. Al frente de la Orquesta Gaos, dirige Rigoletto (2022) y Don Giovanni (2024) en el Festival de Ópera de Lanzarote. Graba diferentes trabajos discográficos entre los que destacan “Lela” (VRS2103) (2011), la BSO de la serie de TVE Seis hermanas (2017), “Cubalicia” (2021) o Suite Letea (2023).

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en la cátedra de dirección del CSM A Coruña y como pianista del barítono Borja Quiza.






ORQUESTA  
**GAOS**

CORO  
**GAOS**

CORO  
**GAOS**  
XOVE

MINI  
**GAOS**

 Concello da Coruña

 REAL INSTITUTO CULTURAL PADRE RUBINOS

PALACIO  
**ÓPERA**

 **Ataquilla.com**

 **sgae**

 CORE INFANTE  
CMAZ CORUÑA

 XUNTA DE GALICIA | CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA



 **CSM**  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DA CORUÑA